

今世界中で思いもしなかったことが起こっています。
1日も早く新型コロナウイルスの拡散が収まり、日常が取り戻せることを心より願います。
ウイルスはもちろん怖いのですが、世間では間違った情報からの紙製品買い占めや転売など
おかしいことになっていますね。こんな時だからこそ慌て騒がず、冷静に出来る事を
やっ払いこうと思う今日この頃です。
皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、ご理解ご協力をよろしくお願い致します。

さて、学校や幼稚園が1ヶ月ほどもお休みになり、なるべく出歩かないようにとのことですが、
お仕事をされている保護者様は本当に大変ですね。子ども達も家の中にいるばかりでは煮詰まって
しまうでしょう。

バレエのレッスンもお休みしてしまうとすぐに体がなまってしまいます。
これまで頑張ってきた基礎作りを踊りに生かして思いっきり踊れるはずの3月なので更に残念です。
日々の日課として、ストレッチや筋トレはもちろん、ターンやステップの感覚を失わないよう
少しでもご自宅で体を動かして頂きたいと思います。

また、除菌や手洗いで恐ろしいウイルスを避けることが最優先ですが、ウイルスに負けない
強い体を作ることも大事ですね。バランス良く栄養をしっかりとって、ゆっくり眠る習慣をつける
チャンスかもしれません。良い眠りをつくるために必要なのは適度な運動です。
公園に出かけるのも考えてしまうご時世ですが、人に近づかなければ良いということも言われて
います。

また、お家で思い切り体を動かすのはなかなか難しいとは思いますがバーレッスンを試してみたり、
ストレッチをするだけでも気分は変わるでしょう。
新型コロナウイルス騒動が収まるころには、皆さん体が柔らかく～～～くなっていたらいいですね(^O^)

なんだか不安なことが続きますが、どんな時も泰然自若！！
暗い気持ちでいるとウイルスに感染しなくても体調不良を起こしてしまいそうな感じですね。
でもそんな時は笑顔ですよ～！笑顔のパワーで乗り切りましょう！
レッスンがお休みになっても何か私に出来る事はないかと思いつく今日この頃です。
発表会に関しましては今現在予定通り準備を進め、開催するつもりです。
がんばっていらっしゃる生徒の皆様のためにも、予定通り開催できるようこの事態の終息を
心より願います。

ところで、今年のミュージカルは誰もが知っている「スノーホワイト（白雪姫）」を私なりに
脚色した作品を上演致します。初演は2011年です。

2011年と言えば東日本大震災が起こった年です。
あの時も大きな不安と悲しみが人々を苦しめました。
生きていれば思いもしない苦しみに出会う事もあります。
そんな時必要なものは何か・・・という事を考えながらこの作品を書きました。
不況や大きな災害にみまわれた時、人々の心に必要なのは人の優しさと希望です。
2020年の人々の心にも響くような、心温まる！そして勇気が持てる！
そんな作品を創ろうと思います。

バレエも子ども達の努力が花開く素敵な作品を創っています。
今後の状況に対応しつつ、冷静にそして前向きに頑張ってみましょう。
皆さまどうぞ宜しくお願い致します。

＜新型コロナウイルスによるレッスンの休講について＞

2月27日(木)に3月2日(月)～3月7日(土)までのレッスンを休講とさせていただくお知らせをご案内させていただきましたが、重ねて下記の通り決定いたしましたのでお知らせいたします。

- 3月29日(日)～3月31日(火) 春合宿の中止
- 3月9日(月)～3月14日(土) 全クラス休講

- ※ レッスン休講中も事務所は通常通り営業致します。
- ※ 15日(日)のアダジオクラス、追加レッスンにつきましてはまた別途ご案内いたします。
- ※ 16日(月)以降のレッスンにつきましてはまた来週の状況を見て判断させていただきたいと思っております。
- ※ 春合宿にお申し込みくださいました方々には、参加費を全額返金致します。
詳細は対象の方へメールにてご案内いたします。
又お預かりしております保険証のコピーは後日レッスン時にお返しいたします。

【休講分の対応についてのご案内】

基本的には教室からお振替の日程を決めさせていただきますので、振替レッスンへご参加ください。
なるべく皆様のご負担にならないよう考慮させていただきますが、一部レッスン曜日外のスケジュールとなります。
誠に申し訳ございませんが、何卒ご理解の程宜しくお願い申し上げます。

また、教室からのお振替日程へ参加できない方もいらっしゃるかと思いますので、この度の休講分につきましては2020年12月末日までお振替の期日を設けさせていただきます。(ミュージカルクラス、ヒップホップクラスを除く)
しかし、それでもやむを得ずお振替することが出来ない方(退会予定の方等)は休講分のレッスン料を返金致します。
返金希望申し込みの詳細につきましては別途ご案内差し上げますので、今しばらくお待ちください。

- ※ お振替の日程や詳細は後日改めてご案内いたします。

【休講中のケアについて】

急にレッスンが出来なくなり、体の変化をすごく感じられるかと思っております。
是非ご自宅でのストレッチやエクササイズ等出来る限り行って頂けましたら幸いです。
ストレッチ等の音源が必要な方は共有することも可能でございます。
ご希望の方は事務所までご連絡ください。

まずは皆様の健康と安全を第一に、どうかお気をつけてお過ごしくださいませ。
スタッフ一同、事態の終息を心より願っております。

ご質問やご不明点等ございましたらお問い合わせください。

ドリームパフェスタジオ
03-5795-0132 minny@dreamparfait.com



3月のスケジュール



広尾教室

- 2月29日（土）～3月14日（土）までの通常レッスンを休講といたします。
- 20日（金）は春分の日のため、レッスン及び事務所はお休みです。

豊洲教室

- 3月のレッスンは21日、28日です。
- ※今後のレッスン状況は別途お知らせいたします。

東雲教室

- 全講座、休講です。

葛西教室

- 全講座、休講です。

2020年発表会に関するお知らせ

今年の発表会は7月30日（木）です。
コロナウィルスの影響がいつまで続くのか判断しかねる状況ではございますが、
現状予定通り発表会を開催する方針で準備を進めております。
また状況を見て変更点等ございましたら速やかにお知らせいたします。

- 4月より発表会に向けて土曜日、日曜日に追加レッスンを行います。
近日中にスケジュールをお知らせ致します。
- 発表会経費納入期間は3月2日（月）～3月6日（金）でございます。
金額ついてご不明な方は事務所までお問い合わせください。
また、経費の御手紙にお振込み口座の記載を失念しており、誠に申し訳ございませんでした。
下記にお知らせ致しますので、どうぞ宜しくお願い致します。

＜お振込み口座＞
三菱UFJ銀行
広尾支店 普通預金 0604076
株式会社タケゾー

このような状況で先のことが見え、ご不安なことも多々おありかと思えます。
ご不明な点やご相談等ございましたら、事務所までお気軽にお問い合わせ下さい。
どうぞ宜しくお願い致します。

土曜ポワントクラス 時間変更のお願い

土曜ポワントクラスはほとんどの生徒様に直前のエメラルド&ガーネットクラスから
続けてご受講いただいております、体力面やお着替えの時間を考慮して
2020年4月～時間を変更させていただくことになりました。

変更前 16:00-17:30 → 変更後 16:15-17:45

※4月から始まります、発表会追加レッスンにつきましては18:00～を予定しております。

どうぞ宜しくお願い致します。

～トゥインクルボックス会計報告～

【発表会】

収入 ¥99,000
お花・バルーン ¥75,228
先生プレゼント代 ¥10,546
記念品(時計) ¥19,440
残金 -¥6,214

【クリスマス会】

収入 ¥166,500
(子供:85名、大人:39名)
支出 ¥155,783 (お菓子、お茶、ビンゴ景品、備品等)
残高 ¥10,717

【全体収支】

収入 ¥265,500
支出 ¥260,997
残高 ¥4,503
トゥインクルボックス保護者の会
繰越金 ¥47,518
2019年度残高 ¥52,021

お知らせ

経理を担当しておりました、中村有希子が3月を持ちまして退職することになりました。
これまで大変お世話になり有難うございました。

また、ご報告が遅れましたがカルチャークラブ担当、土曜ルビーBクラス担当、
豊洲教室担当の古舘奈津子が事務所スタッフとして、
火曜ルビークラス、火曜エメラルドクラス、土曜パールクラスアシスタント担当の
糸原聖美が事務補助として勤務することになりました。

今後ともよりよいレッスン、教室となりますよう精進してまいりますので、
何卒宜しくお願い申し上げます。

エスポワールメール

先日は小学校5年生以上の生徒で、この度の発表会でのバレエ作品オーディションを行いました。
4名ずつに分かれ、その場でもらった振り付けを踊って頂きました。

とても緊張感のある良い時間でした～!(^^)!

参加された生徒さんは全員が全力を出しきりました。

その結果ご自分の良い所、足りない所が良くお分かりいただけたのではないのでしょうか。

それぞれがしっかりと現実を受け止めて、前向きに成長して頂きたいと思います。

2月はミュージカルのオーディションもありましたね。

こちらは幼稚園の年長さんのお年のお子さんから中学生まで30名の生徒さんが受けました。

演技とボーカルです。

審査員の前に一人で立ち、演じたり歌ったり・・・

緊張しすぎてドキドキという心臓の音が聞こえてきそうな人が何人もいらっしゃいました。

毎回思うのですが、バレエにしてもミュージカルにしても、これは大変な勇気がいることです。
誰も頼ることが出来ません。

ミュージカルで、中には途中でストップしてしまうお子さんもいましたが、私はすぐに終わらせたりせず
ご自分で考えるよう、長い時間待ちました。

「オーディションなので、あなたが出来る事を私に見せてください」そう言って待ちました。

怖い顔ではなく、“笑顔で”ですよ～～(^_-)☆

その結果、一生懸命考えて最初からやり直したり、「ありがとうございました」と終わらせたり、

中にはにっちもさっちもいなくなってしまった人もいますが

全てが大事な経験です。

オーディションは自分との闘いです。

そして審査員はその時に何が出来るかだけでなく、可能性も見ています。

それにしても1年生から毎年欠かさずオーディションを受けてきた中学生たちの成長ぶりにはびっくりです！
失敗や喜びを繰り返しながら、ここまで積み重ねてきた経験の大きさが伝わり、よくぞここまでと感動しました。
今しみじみとその子たちの小さかったころを懐かしく思い出します。

子どもは家庭という土に育ち、経験というたくさんの栄養をもらって、
しっかりと未来に向かって伸びていきます。

今年も本番を終えた時の成長ぶりを楽しみにしております！

杉もとみな子

教室のホームページ・ブログ・広告・facebook・YouTubeなどでレッスン風景や舞台の画像を
載せることができます。

画像を載せる事に、不都合のある方は予め事務所までご連絡下さい。

ご連絡のない方は、ご了承頂いている事とさせていただきますので、ご承知おきくださいませ。

ドリーム・パフェスタジオ